

**Ogól numer 30**

Il celebre Gaume ha dimostrato nei suoi  
 dodici volumi su la Revolution che la  
 rivoluzione francese è stata preparata du-  
 rante il vecchio regno, specialmente nei  
 collegi del gesuiti, da coloro che, igna-  
 ranti degli effetti che poteva produrre il conte-

aggiunta la notizia delle dimissioni dei governatori del territorio di Memel, presentate al Governo di Kaunas. Da fonti polacca si rinnovano notizie di conflitti in Lituania: nella regione di Marienpol sarebbero state udite nutriti scariche di fucileria. Tali notizie meritano conferma.

aggiunta la notizia delle dimissioni dei governatori del territorio di Memel, presentate al Governo di Kaunas. Da fonti polacca si rinnovano notizie di conflitti in Lituania: nella regione di Marienpol sarebbero state udite nutriti scariche di fucileria. Tali notizie meritano conferma.

**Il centro cattolico**  
Si ha notizia ufficiale di un congresso aderenti al centro nazionale cattolico, tenuto a Roma domenica scorsa. Il congresso aveva carattere privato ed era presieduto dal senatore Soderini. Erano presenti

milardo di 40 milioni di lire dalla nomina del  
come Volpi di Misurata a ministro delle  
Finanze. Questi raffronti mettono in luce co-  
me la deflazione proceda attualmente, così di  
consolidare i guadagni realizzati e così di  
escludere cause di inquietudine. Di cifre  
siffatte dovrebbe avvantaggiarsi il Presi-  
del Littorio».

Soltanto gli organi amministrativi delle province, che si dovranno organizzare. Sarà così compiuto un gran progresso verso lo Stato unitario, senza «Paesi» ma con ordinamento provinciale «regioni opportunamente decretate. E' una delle idee radicali affrontate a Weimar, ma

milardo di 40 milioni di lire dalla nomina del  
come Volpi di Misurata a ministro delle  
Finanze. Questi raffronti mettono in luce co-  
me la deflazione proceda attualmente, così di  
consolidare i guadagni realizzati e così di  
escludere cause di inquietudine. Di cifre  
siffatte dovrebbe avvantaggiarsi il Presi-  
del Littorio».

Si ha notizia ufficiale di un aderenti al centro nazionale e auto a Roma domenica scorsa. aveva carattere privato ed era dal senatore Soderini. Erano







ne un documento fotografico che sembra l'illustrazione d'un romanzo interplanetario di Wells.

Ma il centro della metropoli è costituito dalla Regia. Qui, in un distretto estenuante immenso, la coppia regale lavora alla perpetuazione della specie. Siamo trasportati d'un tratto in un mondo che sembrerebbe assolutamente irreali, ma le precise notazioni del poeta-scrittore non ci fanno perdere i dati edilizi, i rapporti, gli spacci, la cubatura. Una enorme reggia grava su una collina, verso il mare, giace su un piccolo, grande, verde, fertile, quasi si rianchiosa sotto di lei. La reggia è col gigantesco, che la cantone appena il vasto duomo della Reggia, specie di enorme volta, lucida e luccubre, che sembra l'oscavazione polita e paziente di un esercito di schiavi in un monolito di cristallino. Tutt'intorno alla coppia iperbolica e melanconica è un via vai di piccoli cortigiani e di invadenti paggi. Essi sono reclusi per addevere e avvertire questa ingente sovrana chiamata al più laborioso e paradossale dei riti. Giace che questa augusta e paradossale formina, mentre inghiotte una parte, senza sosta, i manoscritti dei quali il servidotto scolorito si è accorto che emerge genitorio, rama dell'altro, così melanconico, rassicurante novità, migliaia di neonati. In quel momento, per fortuna dello spettatore, si tratta soltanto di uova. Ma, in cifre, le spaventose fecondità regia ha un ritmo rappresentato dalla produzione di un seme al minuto secondo: cioè 86.000 uova al giorno e 30 milioni d'uova all'anno. Notando poi che dal tempo della sua assunzione al trono al momento in cui la regina morirà intercorrono cinque lunghi anni d'amore e che ella non interromperà per un solo momento la sua attività creatrice, abbiamo notevolmente 150 milioni di futuri neonati! Ma questa dramma d'amore è destinata a finire in una tragedia, anzi in un mostruoso regicidio. Infatti, appena la fecondità della sovrana sconterà a diminuire, questo popolo oscuro e feroce taglierà insensibilmente i viveri all'infelice regina, che morirà d'inedia, trascinandosi nel suo lamentevole destino anche il regale consorte. Non basta, oblii i funerali della coppia regale si risolvono in un'immaginabile orgia cannibalica: giacché i sudditi divoreranno i resti del loro sovrano.

A questo punto la relazione delle nostre primarie, benché obiettivamente ed elegantemente resistita, diventò intollerabile. Si tratta dunque di un popolo umano? E se così, come si ammettono che questa microscopica società coprolaga possa appartenere ad un mondo quale è il nostro, lievitato d'aspirazioni e attratto verso luci intellettuali! Senonché il mistero è tooel chiarito. Questo strano popolo non è altro che qualche cinico vorrebbe supporre un popolo d'uomini, uscito dall'esperienza della guerra mondiale. È un popolo d'intenti, di termini s. E se forse, a questo punto, può decadere il fascino del racconto sintentico invece il suo interesse scientifico, tanta è la meno dei particolari curiosi o geniali raccolti dallo studioso. I fatti in questa società microscopica, ma potentemente differenziata ed espansa, il genio della natura e la sua fatalità vengono affermandosi con meravigliosamente, che l'intelligenza umana può sembrare, i certi momenti, superata. Negli inconcepibili e interminabili corridoi per cui uno esempio — che per chilometri e chilometri ramificano le loro arterie nei metropoli termidici, è una fantasma una temporale oroscopia nel mezzo di misteri incalcolabili circolando che non hanno nulla da invidiarci ai nostri moderni chuffeggi centrali. Il lo scienziato T. S. Sauvage assicura che questa circolazione di arcaide e d'aria fredda, temperata attiva verso un sistema perfettamente tubolare può spiegarsi soltanto con la teoria dei bucofoni, teoria che senza dubbio le temiti hanno intuito ed applicato noi quanti secoli prima di questa nostra civiltà che pomposamente noi chiamiamo moderna. Quanto alla sorgente di quello calore, che piuttosto rudimentalmente ne facciamo scaturire dall'accensione del carbone minerale, essa è ottenuta più ingenuamente dai fumisti termidici, mediante «la fermentazione d'ammoniaca d'erbe e relitti umidi». Ciò provverebbe negli ingegni inventori un acume scientifico ci si ascende dal campo fisico al campo chimico. Non solo: ma a provare più positivamente l'esistenza d'una speculazione scientifica sta un fatto anche più suggestivo. Tenendo conto che tutti i primitivi sono costruiti interamente sotto il terrore dei Tropici dericchiogati e bruciati da battaglie dell'estensività dei loro abitatori avrebbe indubbiamente minacciato d'improvvisa distruzione se le temiti non ripri-

(segue)

sero a malincuore nelle loro città sotterranee un'umidità costante. Quello forse meno parve tanto occasionale e marginale al celebre esploratore Livingstone, il naturalista Stanley, mentre studiava delle « termittite » presso il lago Tanganyika, che essi si domandavano se i milioni abitanti di esse, non riuscivano a combinare l'ossigeno dell'atmosfera con il silicio della loro alimentazione vegetale, tenendo dall'evaporazione di questi ultimi monti, l'acqua di cui avevano bisogno.

La questione, osserva il Maeterlinck, non è così risolta, ma l'ipotesi è perfettamente verosimile. E noi dovremmo cercare una volta di più che questi insetti sono dei chimici e dei biologi che potrebbero dar delle lezioni.

♦♦♦

Né sono i soli immaginisti che si possono trarre dall'esistenza e dalla organizzazione di questo popolo sotterraneo. Uomini dei domini scientifici particolari per tentare una spiegazione filosofica e sociale di questo mondo, il Maeterlinck riceve, trasmesso al lettore anche una lezione veramente proporzionale di modestia, il chiamandolo infatti al pensiero dell'inverso, del cui polverio l'uomo stesso non può che considerarsi un frammento, il cui ordine non è, confinata alla storia umana, la natura d'un popolo d'insetti che si respira microscopica, in sostanza, riaperti rapporti spaziali, non può considerarsi, giustamente, Giacobbe, nella infinita successione del tempo, anche ciò che materialmente appare infinitesimo, può diventare infinitamente considerato nei suoi sviluppi verso l'eternità, quell'eternità che è lo stesso verso il quale sia l'immensità impercettibile che l'uomo spregiudicato procedono.

considerazioni con obiezioni e note che questa « repubblica stercoraria », in cui il sacrificio è assoluto, la clausura totale, il controllo incombante; in cui la realtà è data da una delle più infernali e spaventose forme di tirannia acconcia, immanente, diffusa, collettiva, ineliminabile. E' dunque a questo progetto di civiltà che i popoli umani dovrebbero ispirare le loro costruzioni avvenire, le loro aspirazioni, i loro ideali? Come ciò è distante dalla elasticità, plastica dinamica delle stirpi mediterranee, della nostra stirpe latina, che sboccia dai luminosi portici del Rinascimento per riavere il suo primato nel mondo!

Ma perchè questo tirso regno sotterraneo sia tale, si spiega con il fatto che lo domina e ne giustifica tutti i caratteri negativi, tutte le mostruosità, tutti i coordinati non-umani.

Non dimentichiamo infatti di aggiungere che tutti i suoi sudditi sono ciechi.

**ENRICO MONTARI.**  
MAURICE MARTINUSCH. — *La vie des Techniciens.*  
Del. Courcier, Paris. Fr. 12.

**ENRICO MONTANI,**

lesso, mi misi al pianoforte e tentai di musicarlo. L'ispirazione c'era. Così, appena tornai al lavoro, trovai che gli appunti mi fiorivano dal cuore con una spontaneità nuova. Ebbene: in quattro ore riuscii a finire gran parte del primo atto.

« Concludo parlando di Paginotti da accennato all'opera comica... »

« È un errore. Io ho definito Paginotti un'opera non un'opera comica, perché lui non ha un'opera comica, l'opera seria non la considera un genere triviale. Ritengo anzi che l'opera non debba aver la brillante dialettica che caratterizza l'opera comica. L'opera non è un genere d'arte subordinato, inferiore che accenti: soltanto il facile gusto popolare con danze alla moda. In Paginotti non ci sono né *shimmer* né *laugh*; non soltanto perché queste danze costituirebbero altrettanti anacronismi, ma perché il mio punto di vista è questo: non scrivere mai secondo la moda. Io voglio scrivere secondo la mia idea e la mia ispirazione, se è possibile, creando sempre qualche cosa di nuovo. E ciò che io cerco è un'alternanza. Io non mi preoccupo mai del gusto del pubblico o di ciò che sarà l'opera a venire. Io mi predico: la mia musica ed io. »

**250 libretti in sei mesi**  
 Interrompiamo il Maestro per dirgli:  
 - Puro nelle vostre opere c'è sempre  
 un senso, una dell'umanità.  
 - Certo. Certo. Riguardo a libretto lo non  
 scoglio che nullo in l'attualità a viva. Ma  
 intendiamoci: può darsi che un libretto sia  
 ricco di battute d'attualità, sia rappresentar  
 parecchie centinaia di volta, ma poi decada  
 irrimediabilmente. Io invece tengo presente  
 questo principio d'arte: di scegliere un li-  
 bretto che abbia un'attualità ma e nel quale  
 lo possa imbattersi un'opera che, ripresi  
 anch'io anni dopo, sia interessante come nel  
 giorno della sua prima rappresentazione.  
 - Quanti libretti vi arrivano?  
 - Immagino che in massa di 6 mesi ne  
 ho uno stati mandati 990!

Ma Lehar è preoccupato di definire la propria arte. Non lo vuole che il pubblico si affetti banalmente a ciò che gli compone.

— Vi confesso però sinceramente che d'ora innanzi non preparerò che dei lavori che possano essere rappresentati non soltanto sul palcoscenico col dell' «Alteer», ma nei teatri d'opéra. Non sorridete! Già con la *Prinzessin* ne avevo data forma a questi miei intendimenti più elevati. E questa serata non impedirà che i miei lavori continuino a chiamarsi opéra. Il loro fondo è d'opéra comica ma poiché lo ho grande importanza alle danze, che sono consuetudine in genere, si possono definire a opéra.

— Ed è vero che preparate anche delle opéra?

— No. Io non debbo tentare di approfittarmi. Guasterei la mia vena. Ma Lehar il pubblico vuole delle melodie brillanti, e se lo componessi delle opere si direbbe che Lehar non può più scrivere della opéra, le sue annate della giovinezza.

— Lei si è già ritirato in questa affermazione. Perché non sa ancora e sorride. Gli spieghiamo infine a bruciapelo la domanda di attualità:

— E la vostra opinione sul jazz-band maestro?

Lehar non sembra volerlo impegnare con la risposta. E dice:

— Nella musica da jazz i ritmi sono originali, e la melodia è sempre originale. E tutto ciò che è originale è bello e interessante.

— Comprendiamo, mentre le ruote nel volto del Maestro sorridono.

## L'astronomo che conosce Marte

**Roma, 21, notte.**  
Il Giustiziere d'Italia ha intervistato l'autore  
romeno Vincenzo Carulli, professore onorario  
dell'Università di Roma, membro dell'Acca-  
demia dei Lincei e di numerose Società scien-  
tifiche, sulla dibattuta questione della ne-  
cessità di un canale di mare tra il Tirreno  
che si è pronunciato negativamente sulla  
esistenza di questi canali. «E' oggi - scrive il  
giornale - l'unico argomento che si avvanza  
contro ad ogni progetto come quello di  
essi canali. Ma la scienza non può omettere  
canali di Mare Precoce che dopo Sesto  
Cannoli, a proposito dei famosi canali di Mar-  
telli, si è arrivati ad un punto morto, perché il  
telegrafo ha detto che ciò che poteva dar-  
gli ha aggiunto:

[illegible]

Il Cerulli ha poi detto che i particolari dell'aspetto di Maria erano ancora sotto un velo che di quando in quando si fa più radi ma persiste sempre nei telescopi più potenti.

## La trasfusione del sangue

[illegible]

**Dovete**  
**Dimagrire**



Fate presto o non volete che il grasso vi invada, e vi contenda quindi ad un martire fra i molti che si sono trovati sempre di nuovo l'obesità non è però un mal: incurabile il quale bisogna trascurare. Conoscete quindi un rimedio infallibile, sicuro, e sempre senza pericolo. È

**PILULE GALTON**

Queste meravigliose pilule agiscono immediatamente sul grasso sottocutaneo della zona del dorso del collo, della nuca, delle spalle, ecc. ecc. e non sono mai indicizzate, né tossiche per le cellule. Invece vengono eliminate durante con il materiale del grasso. Vivete come chiunque altro, senza alcun bisogno di restrizioni, di digiuno, di privazioni, prendendole semplicemente 10

**PILULE GALTON**  
J. Hallé, inventore, 65, rue de l'Education, Paris.  
DEPOSITI: Farm. Lombardi, P. di Carlo, 3, Milano; -  
Farm. Tardieu, 10, rue de Valenciennes, 15, Vercelli; -  
Farm. - Farm. Lazzarini, 1, Montebello, 15, Novara; ed in

**Il mal di testa**

proteine molto volte da cattiva digestione. In questi casi affidatevi alla Magnesia S. Pellegrino (Marca Prodel) e il vostro stomaco funzionerà perfettamente. (Un cucchiato di Magnesia S. Pellegrino, ogni mattina e la dose indicata).



**MOBILI  
THONET**

Forniture complete  
— Poltrone per Teatro, Cinema, per Parrocchiali. —  
— Divanetti. Poltrone da  
visita per camera e salotto.  
— Mobili per bimbi.

**Ditta Alloggi**  
**TORINO** Via Maria Vittoria 18

**Un rimedio  
veramente  
efficace**

**La debolezza generale** proveniente dall'anemia, da malattie sofferte, dalla crescita, viene energicamente curata mediante il Proton.

Coll'uso di questo, ritornano le forze, l'appetito, il bel colorito. Sovente si ottiene l'aumento del peso del corpo.

**La cura della debolezza generale** è tanto più efficace, più sicura e più sollecita quanto

**PROTON**

Tipografia del giornale LA STAMPA

Tipografia del giornale LA STAMPA







# CRONACA DI TORINO

## Arte e artisti

### Propositi della "Fontanesi"

Qualche settimana fa, i pittori della "Fontanesi" si sono riuniti in una riunione che ha avuto luogo nella sede della "Fontanesi" stessa. Un buon numero di artisti, tra i quali si possono citare i nomi di: Mario Sironi, Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri, hanno partecipato a questa riunione. L'obiettivo principale della riunione era quello di discutere i propositi della "Fontanesi" e di stabilire le linee guida per le future attività artistiche. I partecipanti hanno discusso a lungo e hanno raggiunto un accordo su vari punti, tra i quali: la necessità di mantenere alta la qualità dell'arte prodotta, la necessità di promuovere l'arte italiana all'estero, e la necessità di collaborare con le istituzioni culturali. La riunione si è conclusa con un voto di fiducia nei confronti della "Fontanesi" e con l'impegno di tutti i partecipanti a lavorare per il bene dell'arte italiana.

## Il Principe Ereditario

### al Campo d'aviazione di Venaria

Il Principe Umberto, erede al trono di Savoia, si è recato in automobile, accompagnato dal generale Caviglioglio, al Campo d'aviazione di Venaria. Il Principe ha visitato il campo e ha parlato con i piloti. Ha anche assistito a una dimostrazione di volo. Il Principe ha espresso il suo interesse per l'aviazione e ha detto che vorrebbe imparare a pilotare un aereo. Ha anche detto che vorrebbe visitare il campo di nuovo in futuro.

## Il Prestigio del Littorio

### Al Circolo familiare Borgo Crocetta

Al Circolo familiare Borgo Crocetta si è tenuta una riunione nella quale, dopo un discorso illustrativo del com. Porzio sul Prestigio, sono stati presentati alcuni documenti che dimostrano il prestigio del Littorio. I documenti presentati erano: un libro di 300 pagine, un album di 100 fotografie, e un fascicolo di 50 pagine. I documenti sono stati distribuiti ai presenti e sono stati discussi. Il com. Porzio ha detto che i documenti dimostrano che il Littorio è un'istituzione che ha un grande prestigio e che merita di essere sostenuta.

## Il soprabito per una bicicletta

### Il parrucchiere Ciro Alfaiola

Il parrucchiere Ciro Alfaiola, che ha un negozio in via Cavour, ha inventato un soprabito per una bicicletta. Il soprabito è fatto di un materiale leggero e resistente, e ha una forma che si adatta perfettamente alla bicicletta. Il soprabito è stato presentato al pubblico e ha ricevuto un grande successo. Il parrucchiere ha detto che il soprabito è stato inventato per rispondere alla richiesta di un soprabito che sia comodo e pratico da usare.

## Dimissioni di agenti di cambio di Torino

### La Gazzetta Ufficiale pubblica il seguente decreto ministeriale:

La Gazzetta Ufficiale pubblica il seguente decreto ministeriale: "Sono accettate le dimissioni dei signori: Roberto Gaudenzi e Tino Gaudenzi. I signori Gaudenzi sono stati accettati come agenti di cambio di Torino. Il decreto è stato firmato dal ministro delle Finanze il 10 dicembre 1935." Il decreto è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale il 15 dicembre 1935.

## I GIOCATTOLEI VERAMENTE BELLI

### GRANDI MAGAZZINI BIANCHI

I GIOCATTOLEI VERAMENTE BELLI. GRANDI MAGZAZZINI BIANCHI. Sono disponibili in questi negozi una grande varietà di giocattoli bellissimi e di alta qualità. I giocattoli sono di tutti i tipi, tra i quali: automobili, treni, aerei, e altri. I giocattoli sono fatti di materiali di alta qualità e sono molto resistenti. I giocattoli sono anche molto divertenti e possono essere usati per molte ore. I giocattoli sono disponibili in tutti i negozi di giocattoli.

## Mostra in elaborazione

### Intanto la tendenza di alcuni concetti e società artistiche a preferire l'organizzazione di mostre individuali e raggruppamenti di un certo numero di opere di un solo artista.

Intanto la tendenza di alcuni concetti e società artistiche a preferire l'organizzazione di mostre individuali e raggruppamenti di un certo numero di opere di un solo artista. Questa tendenza è dovuta al fatto che le mostre individuali e raggruppamenti di opere di un solo artista sono più facili da organizzare e da visitare. Inoltre, le mostre individuali e raggruppamenti di opere di un solo artista sono più facili da promuovere e da pubblicizzare. Questa tendenza è anche dovuta al fatto che le mostre individuali e raggruppamenti di opere di un solo artista sono più facili da organizzare e da visitare.

## Le visite al Prefetto

### Per il pomeriggio il segretario generale dell'Ufficio Provinciale del Sindacato, dottor Riccardo Del Giudice, accompagnato dal suo vice, il dottor...

Per il pomeriggio il segretario generale dell'Ufficio Provinciale del Sindacato, dottor Riccardo Del Giudice, accompagnato dal suo vice, il dottor... hanno visitato il Prefetto. I due sono andati a fare un'ispezione al Prefetto e hanno parlato con lui. Il Prefetto ha detto che è molto contento di vedere i due e che li ha invitati a fare una visita al Prefetto.

## L'acqua potabile a Soperga

### Dopo Santa Margherita e Monforte, anche a Soperga si è cominciato a fare l'acqua potabile.

Dopo Santa Margherita e Monforte, anche a Soperga si è cominciato a fare l'acqua potabile. L'acqua potabile è stata fatta con l'acqua di Soperga e con l'acqua di Soperga. L'acqua potabile è stata fatta con l'acqua di Soperga e con l'acqua di Soperga. L'acqua potabile è stata fatta con l'acqua di Soperga e con l'acqua di Soperga.

## Il barbiere e il parrucchiere

### Il barbiere e il parrucchiere sono due mestieri che si sono sempre occupati di far da un po' di tempo.

Il barbiere e il parrucchiere sono due mestieri che si sono sempre occupati di far da un po' di tempo. Il barbiere e il parrucchiere sono due mestieri che si sono sempre occupati di far da un po' di tempo. Il barbiere e il parrucchiere sono due mestieri che si sono sempre occupati di far da un po' di tempo.

## Seguendo la Cronaca

### SIAMO DEI CRETINI?

SIAMO DEI CRETINI? La cronaca ci dice che siamo dei cretini. La cronaca ci dice che siamo dei cretini. La cronaca ci dice che siamo dei cretini. La cronaca ci dice che siamo dei cretini.

## RAMON NOVARRO

### il monarca di Rodolfo Valentino

il monarca di Rodolfo Valentino. Ramon Novarro è un attore molto famoso. Ramon Novarro è un attore molto famoso. Ramon Novarro è un attore molto famoso. Ramon Novarro è un attore molto famoso.

## Da galeotto a marinaio

### La boccaccesca avventura di un agricoltore

La boccaccesca avventura di un agricoltore. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura.

## Da galeotto a marinaio

### La boccaccesca avventura di un agricoltore

La boccaccesca avventura di un agricoltore. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura.

## Da galeotto a marinaio

### La boccaccesca avventura di un agricoltore

La boccaccesca avventura di un agricoltore. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura.

## Da galeotto a marinaio

### La boccaccesca avventura di un agricoltore

La boccaccesca avventura di un agricoltore. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura.

## Da galeotto a marinaio

### La boccaccesca avventura di un agricoltore

La boccaccesca avventura di un agricoltore. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura.

## Da galeotto a marinaio

### La boccaccesca avventura di un agricoltore

La boccaccesca avventura di un agricoltore. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura. Un agricoltore ha fatto una boccaccesca avventura.

## Artisti e gruppi

### La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

## Artisti e gruppi

### La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

## Artisti e gruppi

### La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

## Artisti e gruppi

### La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

## Artisti e gruppi

### La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

## Artisti e gruppi

### La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese. La Società Antonio Fontanesi sembra dunque destinata ad inserirsi vigorosamente nella vita artistica torinese.

## Neovi dottori in veterinaria

### Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori:

Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori: Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi.

## Neovi dottori in veterinaria

### Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori:

Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori: Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi.

## Neovi dottori in veterinaria

### Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori:

Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori: Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi.

## Neovi dottori in veterinaria

### Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori:

Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori: Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi.

## Neovi dottori in veterinaria

### Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori:

Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori: Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi.

## Neovi dottori in veterinaria

### Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori:

Nella sessione di laurea di questa volta, il 23 e il 24 dicembre, hanno superato l'esame di laurea in veterinaria i seguenti dottori: Carlo Carrà, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, e altri. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi. I dottori sono stati laureati e hanno ricevuto i loro diplomi.



## Lena Toselli Cabanni

Non si mandano speciali partecipazioni né dispacci dalle visite e si ringrazia quindi interloquendo alla stessa cerimonia. Si prega non inviare fiori.

Torino, 22 Dicembre 1935.

Gentile - Telef. 46-03 Primo Siala, 20000 Milano

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Oggi a mezzogiorno, nella veieranda  
di ottanta anni, decedeva

**ERMELINDA ROSSI**  
Ved. Baratonio

I figli **Gilberto**, Conciere d'Appel  
**Adelfi**, Professore all'Università e **Piero**  
e la nuora **Cecira Veretelli** ne danno  
il triste annuncio.

La salma verrà trasportata a Ivrea e  
essere tuminata nella tomba di famiglia  
ad Ivrea avranno luogo le esequie.

Si dispensa dalle visite e dalle con-  
giunze e si prega di non mandare no-

Genova, 21 Dicembre 1926. 16

ieri dopo lunga malattia, munito  
Conforti religiosi, spirava serenamente

## NEGRO GIOVANNI

Negoziente Ambulante

Angosciati, ne danno il cristo ancora  
la moglie **Claretta Maddalena**, i figli,  
cure, i generi, i nipoti e parenti to  
La seppellirà avrà luogo mercoledì 22 c  
rente, alle ore 16,30, partendo da via  
Chiese angelo via Fieschi. Si ringraz  
amabilmente quanti vorranno assist  
alle ante questa cerimonia.

Torino, via San Secondo, 3.  
22 Dicembre 1936.

**ARGIA CAVAZZA**

gina Margherita, 256. Si dispensa dalle  
vite e si ringraziamo fin d'ora le ges-

**ROSINA PERENO**  
nata Zucca

Il marito Giovanni ed i parenti tentano di darle il bacio acclamato.

La sepoltura avrà luogo mercoledì 22, alle ore 15, parlando dal Sarnà.

S. Luigi, Strada Orbassano.  
Si ringraziano anticipatamente la po

ne che vorranno prendersi parte alla  
funzione. (3)

---

## ENTERASEPTIKON

(Disinfettante intestinale)

In Rittman, la Castrol, l'Intestosepticon  
coltivare intestinale, l'Escheria, l'Escheria  
Mikro, Mikros, Concor, radice, l'Escheria  
ENTERASEPTIKON RIVALETA, che riduce  
forse di più, toglie la corrente, adotta  
pura all'intestino un materiale più facile  
clinicamente, la 10, in media, la 10, 10  
medico franco d'Europa, Merit, Prof. Dott.  
RIVALETA - CORSA MILANO, 10 - Milano (3)

**G. CAUDANO & C.**  
FIRE - From Safe to Gun

**PIATTAFORME** a mano ed a motore.  
**Trattori** per boschi e - Accoratori  
e pezzi di ricambio.  
**Macchine** per asfalto.  
**MACCHINE** per paccare saloni.  
Manuali, elettrici, a gas, a benzina, a gasolio.  
\*chiusi per essere. Distribuiti in Italia, ecc.

**Per le Feste Natalizie**

visitate la liquidazione mobili di **Barra**  
torre Em. 46, angolo Via Saluzzo, 1.

Troverete camere inammobiliati in 1  
mondo, da L. 2500 in più; moquette  
L. 3500 in su, e mobili di tutti i generi.

**RITRATTO** PER CARTE  
D'IDENTITÀ

CONGRATULAZIONI. FOTOGRAFIA CES  
PORRATI, Piazza Em. Filiberto, n. 13  
Porta Palazzo, quasi angolo Via Cottino

**FABBRICA PIEMONTESE SEGMENTI**  
50.000  
PISTOLE DIVERSE PRONTE A MAGLIARE  
TELEFONO GIUSEPPE 407  
**GIUSEPPE MAGGIORA**  
TELEFONO 407  
STORIALE FRANCA - FIANZIN - KILIMA MANGIATO  
A CHIESTA LA DITTA DIVERGENT TON CON SPICCA PER RISPONDERE  
dischi per grande

**BICICLETTE BAMBINI**  
bellissime assortimento per qualsiasi

Perché incredibile. BAIARDO, via Carlo  
barto, 29

**Dott. MALADORN**  
MALATTIE PELLE, VENEREE, SIFI-  
pp. 1.10, 12.00 Via Mazzini 46 - T

**OSTETRICA REGG**  
Saremo  
Mancina Giuseppina Via Po, 2, via P. C.

**OSTETRICA ROSSELL**  
gli Asistenti S.  
Cure mediche ginec. Corso S. Martino, 85. P.

Tipografia del giornale LA STAMP.

100